

PERCEZIONE RITMICO-MELODICA

1. Individua gli errori nella scrittura della melodia che ascolterai.  
Scrivi correttamente il testo musicale nel rigo vuoto.

The first staff contains a melody in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four measures:   
Measure 1: G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter.   
Measure 2: B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter, F#4 quarter.   
Measure 3: E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter, B3 quarter.   
Measure 4: A3 quarter, G3 quarter, F#3 quarter, E3 quarter.   
The second staff is a blank 4/4 staff for the student to write the correct notation.

2. La melodia che ascolterai è formata da 4 misure. Scegli le misure corrette tra quelle riportate, mettendole nell'ordine esatto. Puoi indicare nel riquadro posto sopra le misure scelte il numero corrispondente nella successione (1-2-3-4) oppure, se preferisci, puoi scrivere l'intera melodia riportando il contenuto delle misure selezionate.

The exercise shows five fragments of the melody from exercise 1, each with a square box above it for labeling. The fragments are:   
1) G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter.   
2) B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter, F#4 quarter.   
3) E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter, B3 quarter.   
4) A3 quarter, G3 quarter, F#3 quarter, E3 quarter.   
5) G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter.

A blank 3/4 staff for the student to write the reconstructed melody.