

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO- LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE – LICEO MUSICALE (REV. 11/21)

| Obiettivi Specifici Apprendimento | COMPETENZE | ABILITÀ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per leggere e interpretare le differenti manifestazioni della realtà sociale. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | <p>COGNITIVE E METODOLOGICHE (acquisire e interpretare l'informazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale Saper leggere, valutare e utilizzare le fonti e in particolare i documenti storici Saper analizzare le situazioni storiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> Attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte (collocazione, funzione originaria, messaggio globale) Servirsi di fonti storiche di diversa tipologia (ad esempio: scritte, iconografiche, ecc.) utilizzando diversi supporti per realizzare indagini su tematiche storiche Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica Analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi Interpretare dati e informazioni in funzione di criteri di ricerca Interpretare nel loro sviluppo storico i sistemi economici e politici cogliendo i legami con i contesti internazionali, con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali (<i>specifico per il quinto anno</i>) |
| <ul style="list-style-type: none"> <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | <p>ERMENEUTICHE-ESPOSITIVE (Comprendere e comunicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina (<i>tutte le classi</i>) avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche (<i>classi 4a/5a</i>) Comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | <p>(cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in quella sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina | <p>orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica • Esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio • Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo (<i>classi 4a/5a</i>) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | <p>CRITICO-ARGOMENTATIVE (individuare collegamenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche • Saper argomentare utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura. • Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, avvalendosi del lessico di base della disciplina, in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientandosi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali ed eventi • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Esercitare la riflessione sugli argomenti studiati individuando cause, effetti e interazioni, facendo proprie analogie e differenze tra momenti e fatti storici. • Individuare relazioni tra sviluppo scientifico-tecnologico, contesto socio-economico, rapporti politici, convinzioni religiose e modelli di sviluppo (<i>specifico per il quinto anno</i>) • Rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata |

SECONDO BIENNIO

Il terzo e il quarto anno sono dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.

Terzo anno

Nuclei tematici fondamentali:

- i poteri universali: il Papato e l'Impero;
- le monarchie feudali tra XI e XIII secolo
- la rinascita economica dell'XI sec.;
- i comuni;
- la chiesa e i movimenti religiosi, le crociate;
- la crisi economica e demografica del XIV sec.;
- la crisi dei poteri universali e le origini dello stato moderno (le monarchie nazionali, le signorie e gli stati regionali in Italia);
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la Riforma e la Controriforma (o Riforma cattolica);
- il fallimento del tentativo di restaurazione imperiale di Carlo V e le sue conseguenze;
- la guerra dei trent'anni e le sue conseguenze;
- declino e crescita nell'economia del XVII sec.

Quarto anno

Nuclei tematici fondamentali:

- la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo;
- lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale;
- le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);
- l'età napoleonica e la Restaurazione;
- il problema della nazionalità nell'Ottocento,
- il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;
- la questione sociale e il movimento operaio;
- la seconda rivoluzione industriale;
- l'imperialismo e il nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo **interdisciplinare**, in relazione agli altri insegnamenti.

QUINTO ANNO

Nuclei tematici fondamentali:

- l'età giolittiana;

- la prima guerra mondiale;
- la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;

- la crisi del dopoguerra; il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- la seconda guerra mondiale;

- l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Il quadro storico del **secondo Novecento** potrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali:

- 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale;
- 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;
- 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90.

3. Metodologia didattica

La disciplina viene presentata in modo da stimolare e coinvolgere il più possibile gli studenti.

L'attività didattica procede secondo approcci metodologici vari, tra i quali:

- *la lezione frontale,*
- *l'insegnamento per problemi,*
- *l'utilizzo di forme di scambio comunicativo orale* (discussione, dibattito, esposizione libera o sulla base di percorsi definiti)
- *il laboratorio,* inteso come un insieme strutturato di attività svolte sia con strumenti di tipo tradizionale che tecnologicamente avanzati

4. Valutazione

La valutazione sommativa consta di almeno **due** prove **quadrimestrali**, di cui una **orale**.

In merito alla tipologia delle prove scritte valide per l'orale, si utilizzano prevalentemente prove con domande **aperte** cui assegnare un punteggio variabile da domanda a domanda; il **60%** del punteggio totale costituisce il limite della **sufficienza**, tutti gli altri voti sono calcolati in proporzione al punteggio realizzato. Le restanti prove sommative curriculari sono costruite prevalentemente allo stesso modo, ma tenendo conto delle caratteristiche della classe e del lavoro svolto con tipologie differenziate.

L'immissione del voto unico è **orale**, indipendentemente dalla tipologia di prove utilizzata.