

LINGUA E CULTURA INGLESE
Primo biennio

PROFILO GENERALE

L'apprendimento di una lingua straniera è un processo complesso che coinvolge l'intera personalità del discente e pertanto l'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese contribuisce, insieme alle altre discipline, al raggiungimento delle finalità generali della scuola ed alla formazione culturale e personale dello studente.

Il percorso disciplinare nel primo biennio si snoda lungo due assi strettamente interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative di livello B1+ (QCER) e lo sviluppo di conoscenze relative alla cultura dei paesi anglofoni.

Le finalità specifiche nei diversi indirizzi sono:

- lo sviluppo e il continuo potenziamento della capacità di utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi
- l'acquisizione di una crescente consapevolezza linguistica, che porti ad una miglior conoscenza di sé e che, in prospettiva interdisciplinare, permetta di capire ed apprezzare l'importanza che la comunicazione linguistica nelle sue varie espressioni (letteraria, artistica, scientifica ecc.) ha ed ha avuto nei comportamenti individuali e sociali dell'uomo
- la promozione di una prospettiva multi-culturale, che faciliti la mediazione e la comprensione delle altre culture e favorisca la mobilità e l'apertura ad opportunità ampie di studio e lavoro
- il potenziamento di un approccio autonomo alla disciplina che permetterà di continuare ed approfondire il processo di apprendimento anche oltre gli anni di Liceo

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE

Competenze di cittadinanza	Abilità/capacità	Livello di raggiungimento delle competenze LEGENDA: 1-Marcata distanza dal livello base 2-Livello base non raggiunto 3-Livello base 4-Livello intermedio 5-Livello avanzato
	elaborare un metodo di studio e di ricerca che consenta di acquisire i contenuti, di rielaborarli e accedere a livelli di sapere sempre più alti	1- Non sa organizzare un metodo di studio che consenta di acquisire i contenuti essenziali e di rielaborarli in modo guidato 2- Utilizza un metodo di studio non sempre efficace, per cui l'acquisizione dei contenuti essenziali risulta parziale e la rielaborazione frammentaria

Acquisire e interpretare le informazioni		3- Elabora un metodo di studio che consente di acquisire i contenuti essenziali e di rielaborarli in modo guidato
		4- Elabora un metodo di studio che consente di acquisire con completezza i contenuti e di rielaborarli con un sufficiente livello di autonomia
		5- Elabora un metodo di studio che consente di acquisire con precisione i contenuti, di rielaborarli e di accedere a livelli di sapere sempre più alti
	conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura dei paesi in cui si parla l'inglese e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli tra loro e con altre tradizioni e culture; avviare un processo di riflessione sui propri atteggiamenti verso gli altri in contesti multiculturali	1- Non conosce gli aspetti fondamentali della cultura dei paesi in cui si parla l'inglese
		2- Ha una conoscenza imprecisa e/o parziale di alcuni aspetti fondamentali della cultura dei paesi in cui si parla l'inglese
		3- Conosce, anche se in modo solo essenziale, alcuni degli aspetti fondamentali della cultura dei paesi in cui si parla l'inglese e sa istituire semplici confronti
		4- Conosce alcuni aspetti fondamentali della cultura dei paesi in cui si parla l'inglese con un discreto livello di approfondimento; fa paragoni ed esprime fondate riflessioni
		5- Conosce alcuni aspetti fondamentali della cultura dei paesi in cui si parla l'inglese e sa confrontarli tra loro e con altre tradizioni e culture, con significativi apporti critici personali
	acquisire lessico, strutture, tipologie testuali, strategie comunicative e modalità di utilizzo come previste dal <ul style="list-style-type: none"> • Livello B1 CEFR: classe prima • Livello B1+ CEFR: classe seconda 	1- Non conosce o conosce in maniera troppo limitata per risultare minimamente efficace lessico, strutture e tipologie testuali corrispondenti al livello B1 (classe prima) / livello B1+ (classe seconda)
		2- Conosce strutture, lessico e tipologie testuali di livello B1 (classe prima) / livello B1+ (classe seconda) in maniera imprecisa e/o frammentaria, per cui l'interazione comunicativa risulta di debole efficacia
		3- Conosce strutture, lessico e tipologie testuali di livello B1 (classe prima) / livello B1+ (classe seconda) tali da permettere un'interazione comunicativa chiara anche se non flessibile e articolata
		4- Utilizza autonomamente lessico, strutture e tipologie testuali di livello B1 (classe prima) / livello B1+ (classe seconda) in maniera quasi sempre corretta e mette in atto strategie comunicative discretamente efficaci
		5- Utilizza in maniera autonoma e critica lessico, strutture, tipologie testuali di livello B1 (classe prima) / livello B1+ (classe seconda) e mette in atto strategie comunicative efficaci

**Comprendere e comunicare
(classe PRIMA)**

<p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <p>capire all’ascolto brevi conversazioni, interviste e narrazioni orali in cui si veicolano in lingua standard semplici informazioni riguardanti la persona, la famiglia, lo studio, il tempo libero e l’ambiente circostante. Leggere brevi testi inerenti alla vita quotidiana e trovare fatti e informazioni rilevanti. Comprendere in maniera globale e dettagliata brevi testi narrativi o descrittivi semplici e lineari su argomenti in larga parte noti</p>	<p>1- Non è in grado di cogliere gran parte delle informazioni essenziali alla lettura / all’ascolto</p>	
	<p>2- Coglie le informazioni essenziali alla lettura/all’ascolto in maniera parziale e/o frammentaria; non mette a fuoco con chiarezza l’intenzione comunicativa</p>	
	<p>3- Coglie le informazioni essenziali e, seppur parzialmente, i dettagli alla lettura / all’ascolto; comprende l’intenzione comunicativa globale</p>	
	<p>4- Coglie le informazioni essenziali e gran parte dei dettagli alla lettura / all’ascolto, interpretando correttamente l’intenzione comunicativa del testo / brano ascoltato</p>	
	<p>5- Comprende sia il significato generale sia le informazioni specifiche di un testo / un brano ascoltato, cogliendone appieno l’intenzione comunicativa e le sfumature di significato</p>	
	<p><u>Interazione</u></p> <p>saper interagire in una situazione semplice e abituale con uno scambio diretto di informazioni su temi e attività familiari. Essere in grado di gestire brevi scambi sociali dimostrando interesse, accordo o disaccordo, esprimendo opinioni, dando o chiedendo suggerimenti</p>	<p>1- Fatica ad usare il codice linguistico anche per interagire ad un livello elementare</p>
		<p>2- Usa il codice linguistico in maniera solo parzialmente efficace, per cui l’interazione risulta faticosa e frammentaria</p>
		<p>3- Usa con sufficiente efficacia il codice linguistico per capire le intenzioni comunicative dell’interlocutore ed esprimere il proprio messaggio in maniera chiara almeno negli aspetti essenziali</p>
		<p>4- Usa il codice linguistico in maniera discretamente efficace così da comprendere nel dettaglio il messaggio altrui ed esprimere il proprio in maniera coerente e articolata anche se non ovunque corretta</p>
		<p>5- Usa in maniera efficace il codice linguistico comprendendo nel dettaglio il messaggio altrui ed esprimendo in maniera chiara, coerente ed articolata il proprio.</p>
	<p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <p>saper descrivere in poche frasi e in modo semplice immagini, persone e ambienti della propria vita quotidiana e saper parlare della propria scuola, delle proprie preferenze ed interessi, di progetti, di esperienze recenti o vissute</p>	<p>1- Fatica ad usare il codice linguistico anche solo per veicolare semplici informazioni</p>
		<p>2- Usa il codice linguistico in maniera poco efficace, per cui la trasmissione del messaggio risulta incompleta, imprecisa, confusa</p>
		<p>3- Usa con sufficiente competenza il codice linguistico in modo tale da trasmettere in maniera chiara, anche se non sempre precisa, il messaggio</p>
		<p>4- Usa una gamma lessicale e strutturale discretamente ampia per esprimere con un buon grado di precisione l’esperienza di sé e del mondo</p>

	<p>passato</p> <p>saper scrivere brevi email formali e semi-formali, brevi testi di carattere personale (recensioni, descrizioni), brevi narrazioni in cui si raccontino in maniera lineare e coesa avvenimenti passati o recenti o si esprimono intenzioni, progetti, speranze</p>	<p>5- Usa in maniera efficace tutta la gamma lessicale e strutturale a sua disposizione per esprimere l'esperienza di sé e del mondo</p>
<p>Comprendere e Comunicare (classe SECONDA)</p>	<p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <p>comprendere all'ascolto discorsi e conversazioni chiari, su argomenti comuni relativi alla vita familiare e anche al dominio pubblico, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare</p> <p>cogliere alla lettura le informazioni principali e i dettagli necessari a seconda della situazione in testi fattuali semplici e chiari relativi alla vita quotidiana, afferenti sia il dominio privato sia quello pubblico</p> <p>comprendere in maniera globale e dettagliata testi narrativi o descrittivi anche di una certa lunghezza, purché utilizzino un linguaggio corrente e siano strutturati in maniera semplice e lineare</p>	<p>1- Non è in grado di cogliere le informazioni essenziali alla lettura /all'ascolto</p> <p>2- Coglie in maniera frammentaria e imprecisa solo alcune delle informazioni essenziali alla lettura / all'ascolto</p> <p>3- Coglie le informazioni essenziali e, seppur parzialmente, i dettagli alla lettura / all'ascolto; comprende l'intenzione comunicativa globale</p> <p>4- Coglie le informazioni essenziali e gran parte dei dettagli alla lettura / all'ascolto, interpretandone correttamente l'intenzione comunicativa</p> <p>5- Comprende sia il significato generale sia le informazioni specifiche di un testo / un brano ascoltato, cogliendone appieno l'intenzione comunicativa e le sfumature di significato</p>
	<p><u>Interazione</u></p> <p>essere in grado scambiare informazioni per far fronte alla maggior parte delle situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio all'estero</p>	<p>1- Non sa usare il codice linguistico anche per un'interazione di livello elementare</p> <p>2- Usa il codice linguistico in maniera poco efficace, per cui l'interazione risulta faticosa e frammentaria</p> <p>3- Usa con sufficiente competenza il codice linguistico per capire le intenzioni comunicative dell'interlocutore ed esprimere il proprio messaggio in maniera chiara almeno negli aspetti essenziali</p>

	<p>saper partecipare, se opportunamente preparati, ad una conversazione su argomento familiare o comunque di interesse personale (famiglia, interessi, viaggi, attualità, libri, film, musica), esprimendo opinioni e parlando di eventi passati o recenti, problemi, speranze, progetti</p>	<p>4- Usa il codice linguistico in maniera discretamente efficace così da comprendere nel dettaglio il messaggio altrui ed esprimere il proprio in maniera coerente e articolata anche se non ovunque corretta</p>
	<p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <p>saper esporre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione, una narrazione, un commento strutturati in una sequenza logica e lineare, su argomenti di interesse personale</p> <p>saper produrre brevi testi scritti lineari e coesi di varia tipologia (email formale e informale, recensione, descrizione di eventi passati, semplice testo argomentativo) su una gamma di argomenti familiari</p>	<p>1- Non sa usare il codice linguistico anche solo per veicolare semplici informazioni</p> <p>2- Usa il codice linguistico in maniera poco efficace, per cui la trasmissione del messaggio risulta confusa, incompleta, imprecisa</p> <p>3- Usa con sufficiente competenza il codice linguistico in modo tale da trasmettere in maniera chiara, anche se non sempre precisa, il messaggio</p> <p>4- Usa una gamma lessicale e strutturale discretamente ampia per esprimere con un buon grado di precisione l'esperienza di sé e del mondo</p> <p>5- Usa in maniera comunicativamente efficace tutta la gamma lessicale e strutturale a sua disposizione per esprimere l'esperienza di sé e del mondo</p>
<p>Individuare collegamenti e</p>	<p>accostarsi alle parole e ai testi, identificando le regole e i modelli che ne determinano la forma, la tipologia, l'uso nei diversi contesti comunicativi.</p> <p>apprendere in modo cooperativo e condiviso con i compagni e con l'insegnante e collaborare nello</p>	<p>1- Non coglie le regole e i modelli che connotano le parole e i testi</p> <p>2- Coglie solo parzialmente e/o in maniera confusa regole e modelli</p> <p>3- Si accosta alle parole e ai testi, cogliendo a grandi linee le regole e i modelli che li connotano</p> <p>4- Si accosta alle parole e ai testi cogliendo le regole e i modelli che li connotano</p> <p>5- Si accosta alle parole e ai testi cogliendo le regole e i modelli che li connotano e identificandone con precisione le implicazioni</p> <p>1- Non sa fornire un contributo costruttivo</p> <p>2- Coglie solo parzialmente i punti di vista altrui e non articola con chiarezza il proprio; dà un contributo parziale e/o poco significativo alla realizzazione del compito</p>

relazioni Risolvere problemi Progettare	svolgimento di un compito, tenendo sotto controllo le fasi della realizzazione e adattando e correggendo le strategie in corso d'opera	3- Se guidato, coglie i punti di vista altrui e argomenta il proprio, dando un contributo sufficientemente significativo 4- Coglie autonomamente i punti di vista altrui e argomenta il proprio, fornendo il proprio contributo con sostanziale efficacia 5- Coglie autonomamente i punti di vista altrui e argomenta efficacemente il proprio, fornendo un contributo determinante alla realizzazione del compito
	progettare semplici testi, presentazioni e/o lavori di gruppo, pianificandone fasi e strategie	1- Non è in grado di progettare in maniera efficace 2- Progetta in maniera scarsamente efficace e confusa 3- Progetta, pianificando, seppur parzialmente, fasi e strategie 4- Progetta, pianificando fasi e strategie e valutando i risultati ottenuti 5- Progetta, pianificando fasi e strategie e valutando i risultati ottenuti in modo completo ed efficace

RISULTATI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

Risultati di apprendimento attesi:

- sviluppo di competenze linguistico-comunicative di livello B1 (CEFR) al termine della **classe prima** e di livello B1+ al termine della **seconda**
- acquisizione critica di conoscenze relative alla cultura dei paesi anglofoni al termine del biennio.

Contenuti:

INGLESE classe prima

STRUTTURE GRAMMATICALI

FUNZIONI COMUNICATIVE e LESSICO

1. Pronomi personali (soggetto e complemento); aggettivi e pronomi possessivi e genitivo sassone. Verbo <i>be</i> e verbo <i>have (got)</i>	Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di ciò che si possiede. Identificare e descrivere persone e cose.
2. <i>Present Simple</i> (tutte le forme), avverbi di frequenza. Interrogativi <i>who, whose, what, where, when, why, which. There is, there are.</i>	Chiedere e parlare di attività quotidiane e di abitudini. Parlare dei propri gusti ed interessi.

3. <i>Present Continuous</i> e contrasto con il <i>Present Simple</i> .	Parlare di avvenimenti in svolgimento anche in contrasto con avvenimenti abituali. Parlare di situazioni temporanee
4. <i>Past Simple</i> dei verbi regolari e irregolari e <i>Past Continuous</i> . Preposizioni di tempo.	Parlare di eventi passati e di avvenimenti in svolgimento al passato; dire e chiedere la data e collocare gli eventi nel tempo e nelle successioni; raccontare.
5. L'imperativo positivo e negativo. Preposizioni di luogo.	Dare istruzioni, ordini ed esprimere divieti. Chiedere e dare indicazioni stradali. Descrivere luoghi collocando gli oggetti nello spazio.
6. Il partitivo (<i>some, any, no, none</i>), espressioni di quantità, pronomi indefiniti. Sostantivi numerabili e non.	Parlare di cibi e quantità; ordinare cibo al ristorante o fare acquisti nei negozi.
7. Modali di base (<i>can, could, must, have to, should</i>)	Parlare di abilità, di permessi e divieti o di assenza di necessità, dare e chiedere suggerimenti.
8. <i>Future tense: present continuous, be going to, will, may/might. If-clauses: 1st and 2nd type.</i>	Esprimere intenzioni, fare progetti o previsioni, esprimere ipotesi relative al futuro o parlare di possibilità, anche remote. Parlare del tempo atmosferico.
9. Forme comparative e superlative degli aggettivi e degli avverbi.	Fare paragoni tra persone, cose e luoghi, azioni.
10. <i>Present Perfect</i> . Avverbi di tempo (<i>just, already, not yet etc.</i>)	Descrivere attività recenti. Parlare delle proprie esperienze.
11. Forme interrogative	Fare domande su situazioni nel presente-passato-futuro.
12. <i>verb patterns: verb + -ing form/infinitive</i> (quelli presentati dal libro di testo). <i>Infinitive of purpose</i>	
13. <i>Past Perfect</i>	Raccontare eventi passati chiarendo rapporti di precedenza.

INGLESE classe seconda:

STRUTTURE GRAMMATICALI

FUNZIONI COMUNICATIVE e LESSICO

1	<i>Present Simple vs Present Continuous</i> (forma attiva e passiva)	parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento nel presente
2	<i>Past Simple vs Past Continuous</i> (forma attiva e passiva)	parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato, in contrasto con eventi "puntuali"
3	<i>Past Simple vs Present Perfect</i> (forma attiva e passiva)	narrare eventi passati, descrivere attività recenti, esperienze fatte finora

4	<i>Past Simple vs Past Perfect Simple</i> (forma attiva e passiva)	riferire di eventi passati che ne precedono altri, sempre nel passato
5	<i>Present Perfect Continuous</i>	parlare di attività iniziate nel passato e tuttora in corso di svolgimento o appena cessate, ma con conseguenze visibili sul presente
6	<i>Future Simple, "going to" future, future with the Present Continuous; Future Continuous, Future Perfect</i>	parlare di attività future distinguendo tra progetti, intenzioni, decisioni improvvise, promesse, previsioni; azioni che saranno in corso di svolgimento in un momento futuro, azioni che saranno state completate entro un certo momento futuro
7	<i>infinitive of purpose</i>	parlare di scopi e finalità
8	<i>if-clauses (0, 1st, 2nd and 3rd type)</i>	formulare ipotesi
9	il discorso indiretto (regole base)	riportare affermazioni, ordini, domande
10	"dovere" e "potere": <i>must, have to..., should/ought to..., can/could, be able to..., may/might</i> , anche al PERFECT	parlare di obbligo, necessità, permesso, possibilità, probabilità, deduzioni logiche, consigli riferendosi a presente, passato e futuro
11	<i>verb patterns: verb + -ing form/infinitive</i> (quelli presentati dal libro di testo)	
12	<i>used to, would; get used to..., be used to...</i>	parlare di azioni abituali nel passato, di abitudini e di acquisizione delle stesse
13	<i>defining vs non-defining relative clauses</i>	specificare di chi/cosa si parla o dare informazioni in più rispetto alla persona/cosa di cui si parla
14	articolazione del discorso tramite l'utilizzo di semplici <i>logical links</i>	parlare di causa/effetto, esprimere contrasto, esemplificare, mettere in sequenza logica più proposizioni

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia didattica adottata integra metodo comunicativo-funzionale e approccio lessicale. Il processo di insegnamento-apprendimento è impostato secondo una progressione ciclica per cui le principali funzioni vengono periodicamente riprese ed approfondite, permettendo in questo modo il consolidamento e la revisione di quanto già affrontato.

Per favorire il raggiungimento sia degli obiettivi didattici che di quelli formativi in un'ottica pienamente inclusiva, la prassi didattica quotidiana mira ad incoraggiare negli studenti:

- la motivazione e l'interesse (argomenti collegati alle loro esperienze, utilizzo di vari sussidi didattici e di materiali multimediali)
- la partecipazione attiva (attività 'student-centred' e 'task based', che favoriscano una produzione linguistica autonoma e personale sin dai primi stadi)

- la collaborazione e la cooperazione (frequente uso di 'pair-work' e 'group-work', lezioni frontali dialogate)
- autonomia, consapevolezza e flessibilità nell'apprendimento (tipologia di esercizi in progressione da molto controllati a 'open-ended, sviluppo di abilità di studio e di strategie di 'inference', 'prediction', 'problem solving')
- sviluppo armonico della personalità in cui razionalità e rigore si integrino con creatività e immaginazione ('role-playing', 'story-telling', elaborazione di presentazioni)

e si raccorda armonicamente con le attività proposte

- nei corsi di sostegno e recupero eventualmente attivati
- nello sportello *help* pomeridiano
- nei corsi di conversazione con esperto madrelingua proposti nell'ambito del curriculum o come attività extracurricolare.

VALUTAZIONE

Le verifiche scritte consistono in esercizi di completamento di testi e di trasformazione e completamento di frasi, stesura di brevi testi secondo le tipologie di produzione scritta sopra riportate, esercizi di comprensione di testi delle tipologie sopra riportate. I colloqui orali sono utilizzati come momento di esercizio e verifica della competenza di produzione e interazione orale, mentre le competenze di comprensione orale sono accertate e valutate tramite prove di ascolto.

Tutte le prove di basano sul principio della varietà, in modo da valorizzare i diversi stili cognitivi, e non si discostano dalla tipologia di esercizi proposti durante le lezioni; sono somministrate in congruo numero, secondo quanto concordato periodicamente dal Dipartimento; sono infine in linea con le tipologie di esercizi degli esami di certificazione internazionale corrispondenti al livello atteso.

Per le prove impostate come "test strutturato" misurabile con un punteggio oggettivo, la soglia di sufficienza è in linea di massima fissata al settanta per cento delle risposte esatte. Per le prove di produzione scritta, produzione orale, interazione il dipartimento fa riferimento a griglie di valutazione condivise, con indicatori e livelli analiticamente descritti, riferiti alle competenze attese sopra declinate.