

Titolo Progetto PCTO	MUSICA SACRA E MUSICA PROFANA <i>Orchestra di fiati e percussioni</i> <i>Valorizzazione del patrimonio musicale attraverso la partecipazione a momenti formativi e socializzanti</i> Tutor interno: Maurizio Fasoli											
ENTE PROPONENTE	MODALITA' E BREVE DESCRIZIONE	OBIETTIVI E DESTINATARI	DURATA	INFO ISCRIZIONE E SCADENZA								
Corpo musicale G. Verdi di Airuno Tutor esterno: Matteo Anghileri (Direttore)	<p>Il progetto propone agli studenti la preparazione di un concerto attraverso la partecipazione ad una serie di prove esecutive-interpretative. La Banda accoglie sia allievi di strumenti a fiato sia percussionisti (percussioni orchestrali)</p> <table border="1" data-bbox="362 628 1099 1225"> <tr> <td data-bbox="362 628 703 890"> Prove d'insieme: 15-22-29 marzo 5-12-19-26 aprile n. 7 interventi (14 ore) </td> <td data-bbox="703 628 1099 890"> Le prove si svolgeranno presso la sede del corpo musicale G. Verdi di Airuno- Orario prove: 21:00 – 23:00 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="362 890 703 995"> Prova generale: 3 maggio n. 1 intervento (3 ore) </td> <td data-bbox="703 890 1099 995"> Orario prova: 20.00– 23:00 Presso la sede del corpo musicale </td> </tr> <tr> <td data-bbox="362 995 703 1161"> Concerto: Sacro e profano 5 maggio ore 16:00 n°1 intervento: prova più concerto (3 ore) </td> <td data-bbox="703 995 1099 1161"> Sede del concerto: Santuario Madonna della Rocca Airuno Orario: dalle 16:00 alle ore 19:00 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="362 1161 1099 1225" style="text-align: center;"> TOTALE ORE: 20 </td> </tr> </table>	Prove d'insieme: 15-22-29 marzo 5-12-19-26 aprile n. 7 interventi (14 ore)	Le prove si svolgeranno presso la sede del corpo musicale G. Verdi di Airuno- Orario prove: 21:00 – 23:00	Prova generale: 3 maggio n. 1 intervento (3 ore)	Orario prova: 20.00– 23:00 Presso la sede del corpo musicale	Concerto: Sacro e profano 5 maggio ore 16:00 n°1 intervento: prova più concerto (3 ore)	Sede del concerto: Santuario Madonna della Rocca Airuno Orario: dalle 16:00 alle ore 19:00	TOTALE ORE: 20		DESTINATARI: progetto riservato agli studenti delle classi terze, quarte e quinte del liceo Grassi interessati al progetto e con adeguate abilità strumentali. Gli studenti non devono essere già associati come esecutori all'ente proponente. Nello specifico, si richiede la partecipazione di: Trombe-clarinetti-tromboni-sax OBIETTIVI 1) Favorire l'esperienza culturale e sociale del fare musica insieme; 2) Favorire l'esperienza pratica della musica in un gruppo strumentale ampio affrontando programmi di buon impegno tecnico e spessore artistico; 3) Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; 4) Correlare l'offerta formativa	20 ore PCTO Periodo: marzo-maggio 2024	Preiscrizione al link: https://forms.gle/xckwvNGZuYbYsbWQ7 Scadenza: 13 marzo 2024 Codice classroom: tj5tg4x
Prove d'insieme: 15-22-29 marzo 5-12-19-26 aprile n. 7 interventi (14 ore)	Le prove si svolgeranno presso la sede del corpo musicale G. Verdi di Airuno- Orario prove: 21:00 – 23:00											
Prova generale: 3 maggio n. 1 intervento (3 ore)	Orario prova: 20.00– 23:00 Presso la sede del corpo musicale											
Concerto: Sacro e profano 5 maggio ore 16:00 n°1 intervento: prova più concerto (3 ore)	Sede del concerto: Santuario Madonna della Rocca Airuno Orario: dalle 16:00 alle ore 19:00											
TOTALE ORE: 20												

	<p>PROGRAMMA DEL CONCERTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caccini Ave Maria - Corale Bach - Adagetto - Ave maria Gounod - Celtic air and Dance sweeny - Jellow Mountains - Prelude energetic - Air of nobility - Raiders' march - Pirati dei caraibi - Gabriel's oboe - Harry Potter <p>Il programma musicale è diviso in una prima parte con brani dedicati al culto mariano e alla musica originale per banda, mentre la seconda parte è costituita da brani più leggeri legati alla musica da film.</p>	<p>scolastica alle realtà culturali, professionali e non professionali del territorio;</p> <p>5) Trasmettere valori quali la partecipazione, la responsabilità personale e la collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro numeroso</p> <p>6) Interagire con strumentisti di differente livello tecnico, nella prospettiva di essere in grado di diventare guide e punti di riferimento.</p>		
<p>COME ISCRIVERSI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preiscriversi utilizzando il link indicato e iscriversi alla classroom del progetto. -Dopo la scadenza, il tutor comunicherà sulla classroom l'elenco definitivo degli iscritti. - L'iscrizione si dovrà completare poi con la consegna del patto formativo sulla classroom stessa in formato pdf. 				

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Merone

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE