

| Titolo Progetto | SUL FILO DELLA SETA: TRA ARTE E SCIENZA | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| ENTE PROPONENTE | MODALITA' E BREVE DESCRIZIONE | OBIETTIVI E DESTINATARI | DURATA | INFO ISCRIZIONE E SCADENZA | TUTOR INTERNO E CODICE CLASSROOM PER ISCRIZIONE |
| Comitato Scientifico, in collaborazione con il direttore del Museo della Seta ABEGG, di Garlate ed il Conservatore del Museo "Villa Monastero", e CNR-ICMATE | <p>L'intento di questa proposta è quello di far conoscere agli studenti la complessità tecnologica che si nasconde dietro l'apparente semplicità di tessuti di seta di alto valore artistico.</p> <p>Punto di partenza; il filo e l'industria della seta, che ha coinvolto in passato numerosi paesi dell'Alta Brianza, attraverso le innovazioni necessarie per ottenere il prodotto finito, raccolte al Museo della Seta Abegg.</p> <p>Passo successivo; la seta e gli 'altri' fili: naturali, metallici o polimerici, utilizzati anche per le moderne "stampanti 3D", con uno sguardo più da vicino alla loro struttura al microscopio.</p> <p>In questo percorso si vuole fornire agli studenti un nuovo punto di vista circa l'ambito della ricerca e l'ambito museale, per far scoprire, attraverso l'elemento di congiunzione dei 'materiali', aspetti tecnologici scientifici e culturali dei materiali lavorati nel nostro territorio. La finalità è presentare possibili percorsi professionali alternativi a quanto generalmente noto.</p> | <p>Questo percorso è rivolto agli studenti della classe quarta per un massimo di 16</p> <p>Gli obiettivi previsti sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> aggiornare ed arricchire il proprio bagaglio culturale per affrontare le sfide della vita in generale. Accrescere le potenzialità di una persona al fare, pensare ed agire, applicando le conoscenze acquisite Rendere consapevoli gli studenti della trasversalità delle discipline STEM. | <p>Durata 16 ore</p> <p>Periodo: dal 19 febbraio 2024 al 20 aprile 2024</p> <p>Scansione temporale: dal 19 febbraio 2024 al 10 marzo 2024 saranno organizzati due incontri da 3 ore ciascuno (14.00 – 17.00) presso i laboratori del CNR – ICMATE, via Previati,1 – Lecco.</p> <p>Tema affrontato nel primo incontro: Il filo: microscopia e altri strumenti di caratterizzazione.</p> <p>Tema affrontato nel secondo incontro: aspetti di processi produttivi: la produzione del filo metallico e la stampa 3D</p> <p>Quindi si prevede nella settimana successiva dalle ore 9.00 alle ore 13.00 La visita al Museo della Seta ABEGG</p> | <p>Le iscrizioni a questo percorso termineranno tassativamente entro il giorno 10 febbraio 2024</p> <p>Saranno accolte tutte le candidature in ordine cronologico fino al raggiungimento del numero massimo consentito.</p> <p>Per tale ragione si chiede di compilare questo form: https://forms.gle/4GiVYaZ6ioXZ2AiU7</p> <p>(ricordo che è necessario accreditarsi con l'account @gbgrassi.net)</p> | <p>Prof.ssa Marilisa Carsana</p> <p>Codice Classroom: soaczl4</p> |

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Data da confermare Entro il 20 aprile sarà organizzata la visita a Villa Monastero a Varenna. (durata 4 h)</p> <p>Si prevedono due ore di approfondimento storico individuale.</p> | | |
| <p>COME ISCRIVERSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preiscriversi utilizzando il link indicato e iscriversi alla classroom del progetto. - Dopo la scadenza, il tutor comunicherà sulla classroom l'elenco definitivo degli iscritti e la data del primo incontro - L'iscrizione si dovrà completare poi con la consegna del patto formativo e del modulo di partecipazione sulla classroom stessa in formato pdf. | | | | | |
| <p>LINK E NOTE</p> <p>http://www.museosetagarlate.it/ https://www.icmate.cnr.it/it/istituto/sedi/lecco https://www.villamonastero.eu/</p> | | | | | |

IL Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Merone

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE